

## MARIO MAESO

Uruguayo por casualidad, brasileño por corazón y francés por inmigración, Mario compone canciones como habla: como un torrente. Mientras graba nuevos temas con Radar y Avenida Brasil, rinde homenaje a la canción francesa en el proyecto Café Calin y forma banda de directo con la que repasa en vivo su repertorio.

### BIOGRAFÍA VÍDEOS DISCOGRAFÍA INFLUENCIAS ENLACES BIOGRAFÍA

Nacido en Bélgica y criado en París y Montevideo, Mario vive y compone actualmente en Barcelona. Corría el año 1989 cuando comienza a darle golpes al piano de su abuela (y a los tambores en la calle) en el barrio Palermo/Sur. Ese verano en París su padre le regala su primera guitarra. Comienzan a surgir, sin prisa pero sin pausa, las melodías y melonoches, las canciones, muchas, de la &ldquo;mano&rdquo; de Silvio Rodríguez, Pink Floyd, Eduardo Mateo, Jobim, Djavan, Caetano, etc.

Revelador y trascendente es el encuentro con dos personajes decisivos para su trayectoria: Nicolás Mola y Martín Buscaglia, con quienes la certeza del camino de la canción fue inquebrantable. Con el segundo forma un dúo que toca en diversos pubs de Uruguay en los comienzos de lo que llaman la &ldquo;new power&rdquo;. Simultáneamente, toma clases de bajo eléctrico con Daniel Jacques y trabaja como bajista en Costumbres.

En el año 1994 se va a París con una beca en Musicología para la Universidad de Paris VIII Saint Denis. En la ciudad de la luz toca con Mirtha Pozzi, Pablo Cuelco, Leo Melo, Gabriel Roda, Tryo, y forma el grupo de Pop-Rock latino Radar con Pablito Mendez, Daniel &ldquo;ito&rdquo; Bravo, Bruno Angel y Daniel "Dédé" Díaz, con quienes graba un CD autoeditado con el título Buen Viaje y con composiciones propias.

Una vez en Barcelona entra en Avenida Brasil y graba Balanço Samba-funk componiendo casi todas las canciones del CD en portugués. Gracias a Arnau Vilardebó graba también otro disco-maqueta-proyecto Déjà Vu, un peculiar homenaje a la canción francesa, también con composiciones propias en Parcería con Marie Neplaz y que con el tiempo ha evolucionado hacia Café Lalin, su último trabajo de composición y puesta en escena.

En la actualidad sigue presentándose solo o con esas formaciones y escribe temas que han grabado y/o cantando gente como Marina Mautinos, Jorge Drexler, Leo Minax, Martín Buscaglia o Gonzalo Brown.

Además, está inmerso en el proyecto del segundo CD con Avenida Brasil, trabaja vía web con Radar y ha formado ya trío para un directo en el que fusiona todo su repertorio: pop elitista y despreocupado, podría llamarse candombepop, agro funk, power trio, laundry reggae, chanson afrocaline...

### VIDEOS

AZAR , con el grupo RADAR, Álbum "Buen Viaje".

AZAR, grabación sonido directo de "Siroco" - Localia BCN

LHORLOGE , tema inédito anticipo de su nuevo disco en francés.

### DISCOGRAFÍA

Grupo: RADAR Álbum: BUEN VIAJE Discográfica: BBP (BABYLON BY PASS) - 1999

1. Baby Blue
2. Buen Viaje
3. El Reggae del Mandril
4. Sambambaia
5. Buenas Nuevas
6. Samantha Brown
7. Secretitos
8. No Hables de Mí
9. Mil Cosas
10. Yemanja
11. Azar

Grupo: AVENIDA BRASIL Álbum: BALANÇO SAMBA-FUNK Discográfica: AFRO-BLUE RECORDS / DM &ndash; 2004

1. Cucussuco Dance
2. Como un burro amarrado en la puerta de un baile
3. Cheia de Saudade
4. Chega mais para cá
5. Promesas
6. Teu Nego
7. Yemanja
8. Pagode para o sorriso dela
9. Umbanda/Time
10. A luz dos dias
11. Reggae do Mandril

## 12. Yemanjá Remix

PRÓXIMAMENTE: &ldquo;CAFÉ CALIN&rdquo;  
INFLUENCIAS

Stephen Bishop, Eduardo Mateo, Pino Daniele, Hermeto Pascoal, Beatles, Djavan, Lenine, Caetano Veloso, Chico Buarque, Renato Russo, Ruben Rada, James Taylor, Laurent Voulsy, Jean Jacques Goldman, Michael Jackson, Henri Salvador, Antolín, Earth Wind & Fire, Kool & the Gang, Bob Marley, The Gap Band, Nicolas Mola, Gonzalo Brown, Jorge Ben Jor, Charlie Parker, Joao Gilberto, David Sylvian, Robert Fripp, Horacio Buscaglia, Fito Paez, Charly Garcia, Fabiana Cantilo, Sade, Andrés Calamaro, Stevie Wonder, Claude Debussy, Zeca Pagodinho, Bola de nieve, NG la banda, Muñequitos de Matanzas, Jacques Brel, Camarón de la Isla. Kiko Veneno, Ketama, Maria Bethania, Gema4, Laurie Anderson, K's Choice. Green Day, Martin Buscaglia, Ruben Rada, Suzanne Vega, Spandau Ballet, Maurice Chevalier, Yves Montand, Christopher Cross, Pat Metheny, Lalo Zanelli, Minino Garay, Ana Moura, Lalo Schiffrin, Ennio Morricone, Nino Rota, Igor Stravinsky, Iannis Xenakis, Erik Satie, Serge Gainsbourg, Gilbert Montagné, Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Leo Minax, Jorge Drexler, Eric Coutts, Carlos Gardel, Astor Piazzola, Edmundo Rivero, Gazebo, Eladia Blaquez, Fernando Cabrera, Jorge Lazarof, Araca la cana, Morenada, Jorginho Gularte, Luis Alberto Spinetta, Ney Matogrosso, Juan Formel, Frank Sinatra, Billie Holiday, George Michael, Tear for fears, Eduardo Darnauchans, etc.

ENLACES

<http://www.myspace.com/mariomaeso>

<http://www.geocities.com/candombepop/>